

Medienmitteilung der Dätwyler Stiftung – zur freien Veröffentlichung

Dätwyler Stiftung lädt ins Theater Uri ein

## **Eine Tänzerin und eine Marionette im Duett**

**Altdorf, 22. März 2024** – *Von der Einsamkeit zum spielerischen Duett: Das Stück «Petitpas & ich» erzählt auf poetische Weise von der aussergewöhnlichen Freundschaft zwischen einem Kind und einer Puppe.*

Am 27. März gibt das Luzerner Theater im Kanton Uri ein Gastspiel. Gezeigt wird im Theater Uri während knapp einer Stunde das poetische, temporeiche und humorvolle Stück «Petitpas & ich» für Tänzerin und Marionette. Bei der Aufführung geht es inhaltlich um ein Kind, das allein in seinem Zimmer sitzt. Wie schön es doch wäre, jetzt jemanden zum Spielen zu haben! Da regt sich plötzlich etwas. Ist da wer? Petitpas betritt den Raum! Endlich ist die Einsamkeit vorbei. Zwischen Petitpas und dem Kind entsteht ein irrwitziges Duett. Die beiden stürzen sich in ein Auf und Ab kleiner Geschichten voller Freude und Ärger, Zusammenhalt und Streit – es geht rund wie in einer Waschmaschine im Schleudergang. Das Stück soll Kindern Mut machen, aus ihrer Fantasie ein eigenes buntes Universum entstehen zu lassen.

### **Zwei Compagnien spannen zusammen**

Die Company Mafalda aus Zürich und die Compagnie Chamarbellclochette aus Genf schöpfen aus den Bewegungsrepertoires der Tänzerin und der Marionette Petitpas. Die beiden Compagnien haben in den vergangenen Jahren mehrere Auszeichnungen für ihre Stücke für junges Publikum erhalten. In «Petitpas & ich» verbinden die beiden Künstlerischen Leiterinnen Teresa Rotemberg und Chine Curchod ihre Erfahrungen aus Choreografie und Puppenspiel miteinander. «Petitpas & ich» wurde Anfang 2024 im Luzerner Theater erfolgreich aufgeführt. Das Luzerner Theater tritt auch als Koproduzentin auf.

### **Das Gastspiel in Altdorf**

Seit Jahren pflegt die Dätwyler Stiftung mit dem Luzerner Theater eine Partnerschaft. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit kommt das Urner Publikum in den Genuss dieses Gastspiels in Altdorf. Am Mittwochnachmittag, 27. März, wird das Stück gleich zweimal aufgeführt: um 14.00 und um 16.00 Uhr. Gespielt und getanzt wird in intimem Rahmen auf der Bühne, wo auch das Publikum sitzt. Die Dätwyler Stiftung lädt im Rahmen ihrer Generationenprojekte Grosseltern, Eltern, Götti, Gotti, Onkel und Tanten und überhaupt alle Tanz- und Theaterbegeisterten zu dieser Aufführung ein.

Das knapp einstündige Tanztheater «Petitpas & ich» im Theater Uri vom Mittwoch, 27. März, beginnt um 14.00 sowie um 16.00 Uhr. Der Eintritt ist frei. Da die Platzzahl beschränkt ist, wird empfohlen, kostenlose Platzkarten online unter [www.theater-uri.ch/spielplan](http://www.theater-uri.ch/spielplan) zu buchen.

### **Fotolegende:**

Bei «Petitpas & ich» stehen eine Tänzerin und eine Marionettenspielerin gemeinsam auf der Bühne – eine einzigartige Kombination. (Foto: Caroline Minjolle)

## **Zur Dätwyler Stiftung**

Die Dätwyler Stiftung ist eine gemeinnützige Förderstiftung mit Sitz in Altdorf. Sie wurde im Jahr 1990 im Rahmen der Nachfolgeregelung der Dätwyler Holding AG durch die Mehrheitsaktionäre Peter und Max Dätwyler gegründet. Die Dätwyler Stiftung ist keine Unternehmensstiftung; das Unternehmen und die Stiftung agieren voneinander unabhängig. Die Dätwyler Stiftung fördert schweizweit Projekte und Institutionen, die einen geografischen, thematischen oder personellen Bezug zum Kanton Uri haben oder in den Kanton Uri ausstrahlen. Sie fördert gemeinnützige Bestrebungen in den Bereichen Kultur, Bildung, Wissenschaft, Gesundheit, Sport und Umwelt. Die Stiftung hat in ihrer bisherigen Tätigkeit Gesuche in der Höhe von rund CHF 25 Mio. unterstützt. Weitere Informationen gibt es unter [www.daetwyler-stiftung.ch](http://www.daetwyler-stiftung.ch).

## Medienauskünfte

Markus Arnold, Fachspezialist Förderaktivitäten

Telefon 041 875 33 45, E-Mail [markus.arnold@daetwyler-stiftung.ch](mailto:markus.arnold@daetwyler-stiftung.ch)